Gráfico, Gráfico de rectángulos

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Imagen que contiene Texto

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Imagen que contiene Texto

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Logotipo, nombre de la empresa

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

**BASES ADMINISTRATIVAS CONCURSO ARTISTICO “JUNTOS SUPERAMOS EL DESASTRE”**

TEMA: **FASES DEL CICLO DEL RIESGO ANTE DESASTRES, DESDE LA MIRADA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES**

Presentación: Este concurso busca acercar a las nuevas generaciones al conocimiento de las fases del ciclo de riesgo de desastres —prevención, preparación, respuesta y recuperación— a través del arte y la creatividad. Inspirado en el modelo japonés de gestión de riesgos, reconocido mundialmente por su enfoque integral y culturalmente arraigado, el concurso destaca la importancia de fomentar la resiliencia desde la primera infancia. Queremos que los y las participantes reflexionen, imaginen y expresen cómo pueden contribuir a comunidades más seguras y preparadas, convirtiéndose en agentes de cambio desde hoy.

1. **Objetivo del Concurso**

Invitar a participar a todos los niños, niñas y jóvenes, residentes de la comuna de Quilpué, para que puedan expresar de manera creativa a través del dibujo y fotografía la importancia de la gestión de riesgos ante desastres.

Incentivar a los niños, niñas y jóvenes, de la comuna de Quilpué a realizar manifestaciones artísticas creativas que fomenten la importancia de reconocer los desastres y las fases que componen el ciclo de la gestión de riesgos ante desastres.

Desarrollar mediante talleres y diálogos el acercamiento progresivo de niños, niñas y adolescentes estudiantes de jardines, escuelas, colegios y liceos públicos y privados de la comuna de Quilpué en temáticas vinculadas a la gestión de riesgo ante desastres.

Exponer en una muestra artística, los trabajos de niños, niñas y adolescentes estudiantes de jardines, escuelas, colegios y liceos públicos y privados de la comuna de Quilpué, en el centro cultural Daniel De la Vega durante todo el mes de agosto.

Desarrollar capacidades en niños, niñas y jóvenes estudiantes de colegios públicos y privados de la comuna de Quilpué para resguardar la vida, proteger a otros y fomentar la resiliencia ante emergencias y desastres.

**2. Participantes**

El concurso y todas las acciones del presente certamen están dirigidas a niños, niñas y adolescentes[[1]](#footnote-1) de la comuna de Quilpué, que estén cursando su educación en algún jardín infantil, escuela, colegio o liceo públicos y privados de la comuna. Divididos en las siguientes categorías:

Categoría A: 1° a 4° básico

Categoría B: 5° a 8° básico

Categoría C: 1° a 4° medio

Categoría Párvulos (nivel medio mayor a kínder)

**3. Temática**

Interpretar y comunicar por medio de un dibujo (técnica libre) y fotografía escenarios relacionados con la prevención, preparación, respuesta o recuperación frente a emergencias o desastres que estén presentes en la provincia de Marga Marga, en base a las siguientes amenazas:

**Geológicas:**

* + **Terremotos:** Movimientos sísmicos que pueden causar daños a la infraestructura y pérdidas de vidas.
  + **Erupciones volcánicas:** Desprendimiento de lava, cenizas y gases que pueden generar peligros para la población y el medio ambiente.
  + **Tsunamis:** Ondas gigantes causadas por terremotos o erupciones volcánicas submarinas que pueden inundar áreas costeras.

**Hidrometeorológicas:**

* + **Inundaciones:** Acumulación de agua que puede cubrir áreas urbanas y rurales, causando daños a la infraestructura y pérdidas de vidas.
  + **Huracanes:** Sistemas de tormentas tropicales con fuertes vientos y lluvias torrenciales que pueden causar daños significativos.
  + **Sequías:** Prolongado período de escasez de agua que puede afectar a la agricultura, la ganadería y la salud pública.
  + **Incendios forestales:** Grandes incendios que pueden destruir la vegetación y causar daños a la infraestructura.
  + **Deslizamientos:** Movimientos de tierra que pueden ocurrir en áreas montañosas o con pendientes pronunciadas, causando daños a la infraestructura y pérdidas de vidas.

**Biológicas:**

* + **Enfermedades:** Epidemias o pandemias que pueden afectar a la población y causar pérdidas de vidas.
  + **Invasiones biológicas:** Introducción de especies no nativas que pueden causar daños al ecosistema y a la agricultura.

Amenazas antrópicas:

**Químico-tecnológicas:**

* + **Derrames de petróleo:** Liberación de petróleo en el medio ambiente que puede causar daños a la salud, al ecosistema y a la agricultura.
  + **Contaminación industrial:** Emisión de sustancias tóxicas a la atmósfera y al agua que pueden causar daños a la salud y al medio ambiente.

**Sanitario-ecológicas:**

* + **Contaminación del agua:** Introducción de sustancias tóxicas al agua que pueden causar enfermedades y daños a la salud pública.

**Socio-organizacionales:**

* + **Incendios:** Causados por la actividad humana, como incendios forestales o incendios estructurales.
  + **Concentraciones masivas:** Aglomeraciones de personas que pueden generar riesgo en caso de emergencias.
  + **Disturbios:** Conflictos sociales que pueden generar violencia y causar daños a la infraestructura.

**4. Requisitos Técnicos**

Dibujo:

Técnica: Libre (lápiz, lápices de color, témpera, acuarela, collage, etc.).

Tamaño: Hoja Block H10 / hoja block tamaño medio

Participantes: Estudiantes de Prekínder a cuarto medio

Fotografía:

Tamaño: 20 x 30 impresa en papel de fotografía

Participantes: Estudiantes de primero a cuarto medio

No se aceptarán trabajos digitales, el dibujo debe ser original y realizado por el estudiante. No se aceptarán copias ni uso de inteligencia artificial.

**5. Presentación y ficha de inscripción**

* Cada trabajo debe llevar al reverso:
* Nombre completo del estudiante
* Edad
* Curso y establecimiento educacional
* Título de la obra
* Categoría a la que pertenece
* Carta de consentimiento y asentimiento (en anexo 1 y 2)

**6. Plazo de Entrega**

Los dibujos y fotografías deben ser entregados hasta el 23 de julio de 2025 en dependencias de la Delegación Presidencial Provincial de Marga Marga, ubicada en Baquedano 1072, comuna de Quilpué, entre las 9 y 16 horas, en sobre cerrado por parte del Establecimiento Educacional con los dibujos de todo el estudiantado que participen en el concurso con nombre del establecimiento, listado de participantes y cartas de consentimiento informado.

Nota: No se recibirán trabajos individuales de alumnos. Solo por medio de establecimiento educacional.

**7. Criterios de Evaluación para selección y ganadores**

El concurso evaluará los trabajos seleccionados tanto para la exposición artística, como a los ganadores por categoría atendiendo 6 criterios;

1. Creatividad y originalidad (15%)
2. Claridad de la expresión y comunicación del mensaje en el ciclo de la GRD (20%)
3. Pertinencia con la temática (15%)
4. Composición y técnica (20%)
5. Impacto visual (20%)
6. Presentación Formal (10%)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | Creatividad y originalidad | Claridad de la expresión y comunicación del mensaje en el ciclo de la GRD | Pertinencia con la temática | Composición y técnica | Impacto visual | Presentación Formal |
| **Ponderación** | 15% | 20% | 15% | 20% | 20% | 10% |

Todos los criterios se evaluarán con una nota mínima de 1 (un) punto y una nota máxima de 10 (diez) puntos. Siendo el puntaje total mínimo 6 (seis) puntos y el puntaje máximo 60 (sesenta) puntos. En caso de empate en los trabajos ganadores el jurado tendrá que determinar a un solo ganador.

Todos los trabajos que no cumplan con las condiciones establecidas en las presentes bases quedarán automáticamente descalificados.

**8. Jurado**

El jurado tanto para la selección de obras para el montaje de la exposición en la galería de arte como para la elección de los trabajos ganadores estará compuesto de un grupo de artísticas plásticos y fotógrafos quienes elegirán los trabajos representados y ganadores.

Durante la exposición se seleccionarán 10 dibujos por categoría y 5 de fotografía que serán plasmados en el libro con las mejores obras y con mensajes educativos en reducción de riesgos.

**9. Selección y Premiación**

Se seleccionarán 25 dibujos por cada categoría para ser presentados durante todo el mes de agosto en una exposición de arte en dependencias del Centro Cultural Daniel de la Vega.

Para el caso de fotografía se seleccionarán 10 trabajos para la exposición.

10 dibujos de cada categoría de dibujo y 5 de fotografía serán publicados en un libro digital. que será compartido a todos los establecimientos educacionales, alumnos y comunidad.

De las obras seleccionadas se elegirá 1 ganador por categoría y gracias a la gentileza de EFE los dibujos seleccionados serán publicados por la empresa y también se entregarán premios para escolares con colaboradores de empresas de la zona.

Los participantes seleccionados que tendrán sus obras en el Centro Cultural serán notificados antes del 1 de agosto, publicando la nómina de los seleccionados vía correo electrónico al colegio al cual pertenece el/la alumno/a.

**10. Sobre la participación de las y los estudiantes**

El proyecto busca que cada participante logre transmitir y comunicar su aprendizaje y experiencias en torno a la prevención, preparación, respuesta y recuperación ante emergencias y desastres. Para garantizar un proceso significativo y de participación, el equipo organizador generará espacios de información clara para el estudiantado y se utilizará asentimiento y consentimiento informado.

**Disposiciones Finales**

La participación en el concurso implica la aceptación total de estas bases. Los trabajos no serán devueltos y tanto los dibujos como las fotografías podrán ser utilizados para los fines que estimen los servicios organizadores. Para todos los efectos las obras y su uso deberán siempre señalar de manera visible la autoría de los trabajos.

1. La edad mínima de los participantes es 3 años y máxima 18 años. [↑](#footnote-ref-1)